Cognome ............................. Nome .......................... Classe ................ Data ................

**Ciaikovskij: Danza cinese** ➞volume c, p. 19

**1 Qual è il titolo della composizione che contiene Danza cinese?**

.........................................................................................................................

**2 Quali sono i principali strumenti a fiato impiegati nel brano? Quali espongono le linee melodiche e quali hanno funzione di accompagnamento?**

.........................................................................................................................

**3 Classifica gli strumenti a fiato ascoltati nel brano secondo il materiale di cui sono fatti e secondo il tipo di imboccatura.**

.........................................................................................................................

**4 Qual è l’andamento del brano? Sono presenti variazioni agogiche? Quali particolarità presenta dal punto di vista del ritmo?**

.........................................................................................................................

**5 Qual è il carattere espressivo del brano? Con quali tipi di sonorità viene ottenuto?**

.........................................................................................................................

**6 Quali sono gli altri principali strumenti utilizzati nel brano?**

**a.** Arpa e pianoforte

**b.** Strumenti ad arco (pizzicati) e fiati

**c.** Chitarre, sonagli e fagotto

**7 In quale epoca è vissuto il compositore della Danza cinese?**

**a.** Prima metà dell’Ottocento

**b.** Seconda metà dell’Ottocento

**c.** A cavallo tra Ottocento e Novecento

**8 Il brano ascoltato è tratto da:**

**a.** un’Opera lirica

**b.** una Sinfonia

**c.** un Balletto

**9 Le due linee melodiche che compongono il brano**

**a.** si presentano con ritmo simile, molto regolare, e andamento “a specchio”

**b.** sono completamente diverse

**c.** presentano gruppi irregolari e andamento “a specchio”

**10 Quale delle seguenti affermazioni sulla Danza cinese è corretta?**

**a.** L’intensità dinamica varia tra p e F e l’andamento è moderato

**b.** L’intensità dinamica varia tra F e f e il brano finisce in “accelerando”

**c.** L’andamento è molto rapido e il carattere espressivo è scherzoso