Cognome ............................. Nome .......................... Classe ................ Data ................

**BEETHOVEN: Per Elisa** ➞volume c, p. 240

**1 In che anno è nato l’autore del brano che hai ascoltato?**

.........................................................................................................................

**2 A chi è dedicato il brano?**

.........................................................................................................................

**3 Quanti temi compongono il brano? Come sono organizzati? Quale forma musicale richiamano?**

.............................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................................................

**4 Qual è il carattere espressivo del tema A? A quali sentimenti lo puoi associare?**

.............................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................................................

**5 Qual è il carattere espressivo degli altri temi?**

.............................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................................................

**6 Quale delle seguenti affermazioni è corretta?**

**a.** Per Elisa è un “Foglio d’album” pubblicato nel 1810

**b.** Per Elisa è una Bagatella, pezzo breve per pianoforte

**c.** Per Elisa è un brano scritto in età giovanile

**7 Quale delle seguenti affermazioni è errata?**

**a.** Il brano è in tempo ternario e ha un andamento scorrevole

**b.** Il brano è in modo minore e pervaso dalla malinconia per un amore impossibile

**c.** Il brano è stato ritrovato e pubblicato solo molti anni dopo la morte di Beethoven

**8 Qual è la caratteristica del tema principale?**

**a.** È il tema che esprime la maggiore preoccupazione

**b.** Si tratta di una melodia molto semplice e fluida

**c.** È una melodia molto orecchiabile, di carattere popolaresco

**9 Il tema A**

**a.** ha un ritmo molto marcato

**b.** non presenta variazioni dal punto di vista dinamico e agogico

**c.** viene ripetuto più volte e conclude il brano

**10 Il tema B**

**a.** ha un carattere più allegro del tema A

**b.** è subito seguito dal tema C

**c.** ha andamento più rapido del tema A