Cognome ............................. Nome .......................... Classe ................ Data ................

**MASCAGNI: INTERMEZZO, dalla CAVALLERIA RUSTICANA** ➞volume c, p. 306

**1 ll titolo dell’opera di Puccini, Cavalleria rusticana potrebbe significare**

**a.X** regole di comportamento fra uomini d’onore, in ambiente rustico, paesano

**b.** truppe di uomini a cavallo fra gente semplice di paese

**2 La vicenda della Cavalleria rusticana si svolge**

**a.** in Sicilia, con personaggi eroici e cavallereschi

**b.X** in Sicilia, con personaggi realistici della “rustica” e semplice vita di paese

**c.** in Calabria, con personaggi appartenenti a famiglie nobili

**3 La storia è tratta**

**a.** da un romanzo francese riadattato per il pubblico italiano

**b.X** da un’omonima novella dello scrittore siciliano Giovanni Verga

**c.** da una poesia di Giovanni Pascoli

**4 I personaggi di questa storia sono**

**a.** moltissimi, fra cui i protagonisti Lucia e suo figlio Turiddu

**b.X** soltanto cinque: Turiddu, Alfio, Lola, Santuzza e Lucia

**5 Nell’Opera Cavalleria rusticana Mascagni introduce l’Intermezzo per**

**a.** inserirlo fra un atto e l’altro della rappresentazione

**b.** far capire meglio al pubblico la bellezza della musica

**c.X** fare una “pausa” strumentale in un’Opera senza intervallo

**6 Gli strumenti che eseguono l’Intermezzo sono**

**a.A** archi (tutti), oboe, arpa e organo

**b.** legni (tutti) violino e violoncello

**c.** ottoni (tutti) flauto, oboe e arpa

**7 L’Intermezzo inizia con**

**a.** un’introduzione eseguita dai flauti

**b.** la presentazione del Tema principale

**c.X** un’introduzione eseguita dagli archi

**8 Il Tema principale (28 battute) è eseguito**

**a.** una volta dagli archi e una volta dai legni

**b.X** dagli archi, una volta soltanto

**c.** tre volte, sempre dai legni

**9 Completa la frase.**

Il Tema principale, eseguito dagli ........ARCHI......................... è in ritmo ...................TERNARIO.........., ritmo scandito dagli accordi pizzicati dell’ARPA.....................................

**10 L’ espressione della melodia è:**

**a.** serena e felice, per rallegrare gli spettatori

**b.** simile a una marcia funebre, perché prepara il pubblico alla morte del protagonista

**c.X** simile a una preghiera, implorante e appassionata