Cognome ............................. Nome .......................... Classe ................ Data ................

**Guida del giovane all’orchestra**

**1 Chi è il compositore che ha scritto la colonna sonora del documentario didattico?**

BENJAMIN BRITTEN...........................................................................................

**2 Chi ha scritto il tema musicale da cui il compositore ha preso spunto?**

 **HENRY PURCELL………………………………………………………………………………………….**

**3 Qual è il titolo della composizione?**

VARIAZIONI E FUGA SU UN TEMA DI PURCELL…………………………………………..

**4 Da quanti strumenti è esposto il primo tema?**

**a.** da due strumenti

**b.** da buona parte dell’orchestra

**c.X** da tutta l’orchestra

**5 Quanti e quali sono i gruppi di strumenti che ci sono nell’orchestra?**

OTTONI, CORDE, LEGNI, PERCUSSIONI..................................................................................................

**6 Indica gli strumenti della famiglia dei legni utilizzati nell’orchestra**

OTTAVINO, FLAUTO, OBOE, CORNO INGLESE, CLARINETTO, CLARINETTO BASSO, FAGOTTO, CONTROFAGOTTO,

**7 Indica la famiglia degli ottoni utilizzati nell’orchestra**

 TROMBA, TROMBONE, CORNO, TUBA

.............................................................................................................................................................................................................................

**8 Indica gli strumenti della famiglia degli archi**

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO...................................................................

............................................................................................................................................................................................................................

**9 scrivi la sezione delle percussioni**

TIMPANI, NACCHERE, TAMBURO, XILOFONO, GRANCASSA, GONG, PIATTI, FRUSTA, BLOK CINESI TRIANGOLO

**10 Nel finale si ripropongono quali strumenti?**

**a.** Gli archi

**b.** Gli ottoni

**c.X** tutta l’orchestra