Cognome ............................. Nome .......................... Classe ................ Data ................

**ROSSINI: Largo al *factotum* della città** ➞VOLUME C, p. 164

**1 In che epoca è vissuto l’autore di questo brano?**

.........................................................................................................................

**2 Da quale composizione è tratto il brano ascoltato?**

.........................................................................................................................

**3 La composizione in questione è:**

**a.** un’opera lirica di genere buffo

**b.** un’opera lirica di genere serio

**c.** un intermezzo musicale di carattere buffo

**4 Come si chiama il protagonista? Che mestiere fa? Per quale tipologia di voce è stata scritta la sua parte?**

..................................................................................................................................................................................................................................................

**5 Cos’è una Cavatina?**

**a.** Un’aria d’opera

**b.** Un brano che illustra la situazione della vicenda

**c.** Un brano in cui un personaggio si presenta

**6 Il personaggio Figaro è descritto musicalmente come**

**a.** un uomo furbo, soddisfatto di se stesso e simpatico

**b.** un ragazzo gentile, innamorato e sentimentale

**c.** un uomo presuntuoso, imbroglione e ambizioso

**7 Descrivi l’andamento della musica nel brano ascoltato**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**8 Nel canto sono inserite molte parti in cui**

**a.** il cantante sta in silenzio e si sentono solo gli strumenti che suonano

**b.** le parole sono sostituite da sillabe che si fondono con la musica

**c.** le parole sono cantate lentamente e con intensità debole

**9 Qual è il carattere espressivo del brano ascoltato?**

..................................................................................................................................................................................................................................................

**10 Quale delle seguenti affermazioni è corretta?**

**a.** Il brano fu inizialmente un insuccesso

**b.** Il libretto è stato scritto dal francese Beaumarchais

**c.** La melodia è formata da due periodi principali