

Brano di Antologia: La giacca stregata.

Professoressa: Che tipo di brano è “La giacca stregata”?

Michele: La giacca stregata è un racconto fantastico e surreale.

Professoressa: Cosa significa racconto fantastico e surreale?

Michele: si tratta del racconto di una storia vera o che potrebbe essere vera dove però ci sono anche elementi non reali, fantastici. Il racconto diventa surreale quando racconta la realtà in modo assurdo, come succede nei sogni.

Professoressa: Qual è la struttura di un racconto fantastico e surreale?

Michele:

- La **situazione iniziale** è normale, tranquilla
- Succede un **fatto strano**, che non si poteva immaginare
- La vicenda, ciò che accade, ha uno **sviluppo**: il protagonista si trova improvvisamente in un mondo misterioso e assurdo
- La vicenda ha una **conclusione**/un finale che non si può spiegare

Professoressa: Ci sono dei motivi ricorrenti, ovvero degli aspetti che si trovano in tutti i racconti fantastici e surreali?

Michele:

- la **follia** dell'uomo, che lo può portare anche alla morte
- la **notte**
- il “**doppio**” un personaggio si comporta come se fosse due persone diverse
- la **paura** di quello che non si conosce

Professoressa: Quali sono le Principali caratteristiche di questo tipo di racconti?

Michele:

- **Personaggi e ambienti** sono descritti così bene che sembrano veri, reali
- Il **protagonista** è anche il narratore e narra, cioè racconta, in prima persona
- C'è molta **suspense**, cioè una forte tensione. Il racconto mette ansia

Professoressa: passiamo al racconto; dove avvengono i fatti?

Michele: a Milano

Professoressa: cosa succede?

Michele: ora racconto la storia

Professoressa: all'inizio mi hai descritto la struttura di un racconto fantastico e surreale fammi capire ora la corrispondenza con il brano che hai studiato